

Adrien van Melle travaille la fiction comme un matériau à part entière en faisant s'entremêler écriture, photographie, installation et vidéo.

Depuis 2017, il crée et fait évoluer des personnages pensés comme une extension de lui-même, telle une arborescence de possibilités plastiques que l'artiste ne souhaite pas abandonner, ou exclure. Il s'en empare alors entièrement pour les transformer en œuvre et entretenir leur nature en devenir.

Par leur biographie, leur intimité et leur sensibilité, ses personnages Gabriel Mayer et Jules Wouters deviennent installation à échelle humaine notamment dans les œuvres *Reproduction de la chambre de Gabriel Mayer* et *Reproduction de chambres de Jules Wouters*. On y explore leur identité, leur vécu et leur perception en visitant leurs chambres à coucher, au mobilier banal, accompagné d'images et de textes autobiographiques, imprégnées de vie quotidienne. A rebours d'une lisibilité immédiate, ces installations se composent de nombreux détails indiciels, parfois anodins, que le spectateur peut choisir de saisir ou d'ignorer.

Cette dernière joue ainsi un rôle fondamentalement actif en élaborant une nouvelle facette de la fiction proposée à partir des bribes narratives données à voir et à lire. Cela s'avère d'autant plus probant dans son œuvre *Séance* (2017) où se succèdent des images noires, dont le format fait écho aux écrans de cinéma, au centre desquels se lisent, en caractères blancs, des courts textes à mi-chemin entre poésie narrative et micro-fiction. Les projections mentales qui en découlent s'affirment alors comme autant de lectures et d'images possibles de la réalité.

Le récit fictionnel abordé à travers le prisme de subjectivités démultipliées invite à une redéfinition constante des certitudes relationnelles et identitaires, en suscitant une perméabilité précieuse entre les visions et les perceptions des individus portées sur le réel.

Texte de Licia Demuro
pour le 64e salon de Montrouge

BIOGRAPHIE

Adrien van Melle est né en 1987, il vit et travaille à Paris.
Son travail est représenté par la galerie Florence Loewy.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2020 *(à venir, novembre) Solo,*
Galerie Grand Verre, Paris
Hors Champs,
Galerie Florence Loewy, Paris
Un Voyage,
Musée National J.J. Henner, Paris
- 2019 *Adam, Gabriel et Jules,*
Galerie du Crous, Paris
- 2018 *Reconstitution de la chambres de Jules Wouters,*
Le dix—10—dix, Paris
- 2017 *Volume 1,* **AU LIEU**, Paris
(avec le collectif COLLECTION)
Saloniko/סאלון ירושלים, exposition de DNSAP,
Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

- 2021 *(à venir, juillet) Une autre histoire,*
Commissariat Sylvia Varagne,
Festival L'appel du large, Deauville
(à venir, février)
Sur la page, abandonnés vol.4,
AU LIEU, Paris
- 2020 *Tous n'habitent pas le monde de la même façon*
Galerie Florence Loewy, Paris
- 2019 *Double-Séjour, Le Hurllement du Papillon*
La Maison Moustache, Paris
Sur la page, abandonnés vol.3,
AU LIEU, Paris
64e Salon de Montrouge,
Grand Beffroi, Montrouge
ArtopenKunst, Vanderborgt, Bruxelles
- 2018 *Bartgnolet, Arnaud Deschin* **Galerie**, Bagnolet
Felicità 18, **Palais des Beaux-Arts**, Paris
Loi Carrez : Exposition en appartement, Paris
Sur la page, abandonnés vol.2,
AU LIEU, Paris
- 2017 *L'idiot,* **6B**, Saint-Denis
Garder le cap, **Galerie Valérie Delaunay**, Paris
- 2016 *Festival Photo Saint-Germain,*
Atelier Patrick Tosani, ENSBA, Paris
Sur la page, abandonnés,
Galerie Valérie Delaunay, Paris

- Prix de la Jeune Création,*
Moulin des Arts, Saint-Rémy
Dauphine Expo,
Université Paris-Dauphine, Paris
- 2015 *L'image intermédiaire,* **Immix galerie**, Paris
Illumini, **Eglise saint-Etienne**, Beaugency
Du Soir aux Matins (2), **Le 108**, Orléans
Du Soir aux Matins, **Mairie de Lestiou**, Lestiou
Une journée de coïncidences,
Galerie Plateforme, Paris
- 2013 *Art is hope,* **Palais de Tokyo**, Paris

PERFORMANCES

- 2019 *À propos du collectif COLLECTION,*
Journées performances de la **Fondation Ricard**
Salon de Montrouge, Montrouge
La disparition d'Adrien van Melle,
Lecture performée, **WIELS**, Bruxelles
À propos des extensibles,
Lecture performée, **librairie du Palais de Tokyo**
- 2018 *Reconstitution de chambres de Jules Wouters,*
Le dix—10—dix, Paris

PUBLICATIONS

- 2020 (À paraître) *Sur la page, abandonnés vol.4*
recueil de récits d'artistes, anthologie,
Les Éditions Extensibles
(À paraître) *Hors Champs*, livre d'artiste
Un Voyage,
Éditions Jean Jacques Henner, RMN
- 2019 *C'était une forêt de pins,*
Éditions Furtives
Sur la page abandonnés vol.3,
recueil de récits d'artistes, anthologie,
Les Éditions Extensibles
- 2018 Publication d'une nouvelle dans la revue
Brantford & Keene, **éditions 5vs5**
- 2017 *Sur la page abandonnés vol.2,*
recueil de récits d'artistes, anthologie,
Les Éditions Extensibles
Correspondance, deux mille seize,
Les Éditions Extensibles
- 2016 *Process In-Situ,* catalogue d'exposition, **DOC**
Sur la page abandonnés,

- Anthologie, **Les Éditions Extensibles**
- 2013 *Art is hope,*
catalogue d'exposition, **Palais de Tokyo**, **LINK**

RÉSIDENCES ET BOURSES

- 2020 *Résidence (1 mois)*
Villa Medici, Rome
Résidence
Poush Manifesto, Paris
Résidence (12 mois)
Cité internationale des Arts, Paris
- 2019-20 *Résidence (12 mois)*
Musée National Jean J. Henner, Paris
- 2017 *Aide à l'installation de l'atelier,*
DRAC IDF
- 2015 *Du soir aux matins,*
Résidence Nocturne, Lestiou
- SCOLARITÉ**
- 2012-17 *DNSAP,* **Beaux-Arts de Paris**
- 2015 *Master of Fine Art*
Hunter College, New-York City
- 2011 *Spécialité photographie*
ENS Louis-Lumière, Saint-Denis
- 2007-2011 *Cinéma audiovisuel*
Paris III, La Sorbonne Nouvelle

COURS ET CONFÉRENCES (DONNÉS)

- 2020 Workshop d'écriture créative et de mise en forme
visuel pour les BTS du Lycée l'Initiative, Paris
- 2019 Workshop d'écriture créative et de mise en forme
visuel pour les BTS du Lycée l'Initiative, Paris
- 2018 Participation au colloque doctoral, «*Abandon et
maintien dans le processus de création
collectif*», **Université Sorbonne Paris 1.**
- 2017 Table Ronde présidée par Caroline Bouige, rédactrice
en chef d'Étapes magazine, *Festival «Premières
Impressions*», **Point Éphémère**, Paris
Conférence donnée devant des étudiants de la
licence Art et Littérature sur le thème du travail
d'artiste - écrivain, **Université Paris VII**, Paris
- 2016 *Correspondances,* (**Festival Photo Saint-
Germain**) conférence avec Bruno Dubreuil, Lea
Habourdin, Farah Khelil, Catherine Merdy, Valérie

Mréjen, Annakarin Quinto, Stéphanie Solinas,
Lauren Tortil **Centre Culturel Hongrois**, Paris
À propos des Éditions Extensibles,
Master de Médiation Culturelle.
Université Paris X, Nanterre

COMMISSARIAT D'EXPOSITIONS

- 2021 *(à venir, avril) 1984,*
Exposition personnelle de Paul Heintz,
AU LIEU, Paris (en parallèle avec son exposition
chez GB Agency)
(à venir, janvier) Les souris (titre provisoire),
Exposition personnelle de Laure Mathieu,
AU LIEU, Paris
(à venir, mars) Sur la page, abandonnés vol.4,
AU LIEU, Paris
- 2020 *Entartête,*
Exposition personnelle de Benoît Toqué,
AU LIEU, Paris
- 2019 *OSSATURA,*
Exposition de Jean-Philippe Toussaint, Ange
Leccia et Anna Toussaint, **AU LIEU**, Paris
Sur la page, abandonnés vol.3, **AU LIEU**, Paris
Désir d'achat,
exposition personnelle de Mélanie Yvon,
AU LIEU, Paris
- 2018 *Sur la page, abandonnés vol.2,* **AULIEU**, Paris
- 2016 *Sur la page, abandonnés,*
Galerie Valérie Delaunay, Paris

ACTIVITÉS PARALLÈLES

Directeur associé et co-fondateur des **Éditions
Extensibles** (depuis 2015) et de l'espace
d'exposition **AU LIEU** (depuis 2017).